



**CHAMADA PÚBLICA DE SELEÇÃO DE PROPOSTAS AUDIOVISUAIS**  
**para exibição no *outdoor* da EBA, dentro da programação da SBPC Cultura,**  
**durante a 69ª Reunião Anual da SBP, de 17 a 21 de julho de 2017.**

A Diretoria de Ação Cultural da UFMG e a Diretoria da Escola de Belas Artes da UFMG tornam pública a abertura do processo de seleção de propostas de trabalhos audiovisuais, para exibição no campus Pampulha da UFMG, durante a 69ª Reunião Anual da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência.

## **1 – DO OBJETIVO**

1.1 – **Selecionar propostas de trabalhos audiovisuais**, realizados por **estudantes da Escola de Belas Artes da UFMG (EBA)**, a serem exibidas no *outdoor* da entrada principal da EBA, dentro da programação da SBPC Cultura, durante a 69ª Reunião Anual da SBPC, de 17 a 21 de julho de 2017, entre 18h e 20h, em escala de horários de apresentação a ser definida pela Comissão de Seleção.

1.2 – As propostas deverão corresponder às proposições conceituais da 69ª SBPC, sintetizadas na seguinte temática: **“*inovação, diversidade e transformações*”**.

## **2 – SOBRE A 69ª REUNIÃO ANUAL DA SBPC**

2.1 – A 69ª Reunião Anual da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência (SBPC) ocorrerá de 16 a 22 de julho de 2017, no campus Pampulha da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), em Belo Horizonte, MG. Realizada desde 1948, com a participação de representantes de sociedades científicas, autoridades e gestores do sistema nacional de ciência e tecnologia, a Reunião Anual da SBPC é um importante fórum para a difusão dos avanços da ciência nas diversas áreas do conhecimento e um fórum de debates de políticas públicas para ciência e tecnologia. A programação científica é composta por conferências, mesas-redondas, encontros, sessões especiais, minicursos e sessões de pôsteres. Também são realizadas outras atividades, como a SBPC Jovem (exposição voltada para estudantes do ensino básico e público em geral), a ExpoT&C (mostra de ciência e tecnologia), a SBPC Cultura (apresentação de atividades artísticas regionais e discussões sobre temas relacionados às artes e à cultura), a SBPC Afro e Indígena (conferências e mesas-redondas que abordam esta temática) e, encerrando o evento, teremos mais uma edição do Dia da Família na Ciência. Na semana anterior ao início da Reunião Anual, ocorrerá a SBPC Educação, com atividades voltadas para a atualização de professores do ensino fundamental e médio, realizada no campus regional da UFMG em Montes Claros. A cada ano a Reunião Anual da SBPC é realizada em um estado brasileiro, sempre em universidade pública. O evento reúne milhares de pessoas – cientistas, professores e estudantes de todos os níveis, profissionais liberais e visitantes, além de autoridades e gestores que são formuladores de políticas públicas para ciência e tecnologia no país.



**CHAMADA PÚBLICA DE SELEÇÃO DE PROPOSTAS AUDIOVISUAIS**  
**para exibição no *outdoor* da EBA, dentro da programação da SBPC Cultura,**  
**durante a 69ª Reunião Anual da SBP, de 17 a 21 de julho de 2017.**

### **3 – DA INSCRIÇÃO**

3.1 – As propostas poderão ser apresentadas individualmente ou por grupos de artistas. Nas inscrições de proposições coletivas, deverá ser escolhido um dos membros do grupo de artistas como representante dos demais, perante a Comissão de Seleção.

3.2 – Cada proponente poderá inscrever até duas propostas, sendo uma individual e outra coletiva.

3.3 – Em caso de propostas audiovisuais coletivas, é admissível a participação de membros externos à comunidade estudantil da Escola de Belas Artes, na seguinte proporção: até 1/2 (metade) para a formação de duplas de artistas; e até 1/3 (um terço) para a formação de grupos de artistas. Em todos os casos, resguarda-se que o proponente / representante esteja, obrigatoriamente, matriculado regularmente na Escola de Belas Artes da UFMG ou em programa de mobilidade acadêmica devidamente registrado na UFMG.

3.4 – O **trabalho audiovisual** deverá ser **entregue em mídia gravada CD ou DVD de dados, em 2 (duas) cópias:**

**a) no formato de arquivo de vídeo, na extensão .mpeg2 ou .mp4, resolução mínima de 720X480px. e máxima de 1920x1080px., 30 ou 24 fps, codecs sugeridos: h.264/h.263 e mpeg4;**

**b) no formato de arquivo de imagem, na extensão .jpg ou .png, resolução mínima de 720X480px. e máxima de 1920x1080px, posição horizontal, sugerido 72dpi;**

**c) no formato de arquivo de áudio, codec sugerido ac3.**

3.5 – **A documentação da proposta deverá ser entregue na Secretaria do CENEX EBA – Centro de Extensão da Escola de Belas Artes da UFMG, conforme descrição no item 4 (Das Propostas) e prazos definidos no item 6 (Dos Prazos).**

3.6 – A **Ficha de Inscrição** (anexo 1), deverá ser entregue no ato da inscrição, em separado do envelope lacrado que contém a documentação da proposta. A Ficha de Inscrição deverá ser impressa, devidamente preenchida, com letra legível, e assinada pelo proponente, artista individual ou representante de grupo de artistas.

3.7 – A **inscrição** é gratuita e se realizará no horário regular de atendimento ao público do **Cenex/EBA, de segunda a sexta-feira, das 9h às 12h e das 14h às 17h.**

3.8 – A efetivação da inscrição pelo proponente implica a automática e plena concordância com todos os termos deste regulamento, por parte do artista individual e/ou de todos os integrantes do grupo de artistas.



**CHAMADA PÚBLICA DE SELEÇÃO DE PROPOSTAS AUDIOVISUAIS**  
**para exibição no *outdoor* da EBA, dentro da programação da SBPC Cultura,**  
**durante a 69ª Reunião Anual da SBP, de 17 a 21 de julho de 2017.**

#### **4 – DAS PROPOSTAS**

4.1 - As propostas audiovisuais, a serem selecionadas na presente chamada pública, deverão ter classificação indicativa por faixa etária livre e poderão adotar qualquer tipo de técnica, podendo ser inscritas propostas de trabalhos audiovisuais concebidos em imagem estática ou em imagem em movimento, nas modalidades de animação, cinema, jogos, artes digitais, fotografia, vídeo, imagem técnica ou em qualquer outra área, categoria ou modalidade artística que se adéque às seguintes condições técnico-operacionais:

- a) imagens projetadas no *outdoor* da EBA a partir de 1 (um) projetor de 3000 lúmens;
- b) projeção plana, em lona, resolução máxima de 1280X720 px.;
- c) duração máxima de 20 minutos de exibição;
- d) som estéreo (caso o trabalho possua sonorização).

4.2 – Os interessados em inscrever **trabalhos audiovisuais** para esta chamada deverão entregar, além do trabalho audiovisual e da ficha de inscrição, a seguinte documentação: **descrição do trabalho audiovisual, currículo resumido, autorização para exibição de trabalho audiovisual e documentos comprobatórios**, em envelope lacrado e impressos no formato A4 (21×29,7cm), observando as disposições abaixo designadas.

4.2.1 – **Descrição do trabalho audiovisual:** conforme formulário (anexo 2), informando o seguinte:

a) **Sinopse:** texto descritivo que sintetiza o conjunto da obra audiovisual para fins de divulgação.

b) **Conceituação:** problematização conceitual do trabalho a ser apresentado nesta chamada pública.

c) **Classificação indicativa (por faixa etária) livre:** verificar se o conteúdo do trabalho audiovisual possui classificação indicativa livre, observando-se as determinações do Ministério da Justiça Federal, conforme o Guia Prático de Classificação, disponível em: <<http://www.justica.gov.br/seus-direitos/classificacao/guia-pratico/guia-pratico.pdf>>

d) **Informações complementares:** conteúdo adicional ou texto complementar, a critério do proponente, a fim de maior esclarecimento da obra audiovisual.

4.2.2 – **Currículo Resumido:** conforme formulário (anexo 3) sintetizar a trajetória profissional do artista ou do grupo de artistas, em no máximo uma lauda de texto, informando-se dados como: nome artístico, formação, atuação ou atividades profissionais desenvolvidas, mostras, exposições, intervenções realizadas e/ou premiações (se houver).

4.2.3 – **Autorização para exibição de trabalho audiovisual:** conforme termo (anexo 4), autorizando a(s) exibição(ões) do trabalho audiovisuais abertas ao público, gratuitas e sem fins lucrativos na Universidade Federal de Minas Gerais.



**CHAMADA PÚBLICA DE SELEÇÃO DE PROPOSTAS AUDIOVISUAIS**  
**para exibição no *outdoor* da EBA, dentro da programação da SBPC Cultura,**  
**durante a 69ª Reunião Anual da SBP, de 17 a 21 de julho de 2017.**

4.2.4 – **Documentos comprobatórios**: o proponente deverá entregar cópia de documento de identidade, CPF e comprovante de matrícula em curso de graduação da EBA ou documento comprobatório de mobilidade acadêmica, se estiver em trânsito na UFMG. Em caso de propostas em grupo, o proponente deverá anexar também uma declaração de representação (anexo 5), devendo-se constar a designação do proponente, como representante do grupo de artistas, e a assinatura de todos os artistas integrantes.

## **5 – DA SELEÇÃO**

5.1 – As propostas serão julgadas por Comissão de Seleção composta no máximo por 7 (sete) avaliadores, indicados pela Diretoria de Ação Cultural da UFMG e Diretoria da Escola de Belas Artes da UFMG, com ou sem vínculo com a UFMG, que tenham reconhecida atuação profissional nas áreas artísticas e culturais.

5.2 – A seleção das propostas analisadas pela Comissão de Seleção será feita com base no conjunto de parâmetros e critérios a seguir:

### **Parâmetro 1: mérito artístico e cultural**

- a) clareza na apresentação da conceituação;
- b) coerência conceitual da proposta com a temática desta chamada pública;
- c) criação artística, considerando aspectos de criatividade, expressividade e composição da proposta.

### **Parâmetro 2: viabilidade de realização**

- a) adequação da proposta às exigências técnico-operacionais aos recursos humanos e de equipamentos disponíveis na EBA e/ou UFMG;
- b) adequação da proposta à localização prevista (*outdoor* da EBA) e às normas institucionais da UFMG.

5.3 – As propostas não selecionadas deverão ser retiradas pelos proponentes na Secretaria do Cenex/EBA até 30 (trinta) dias após a divulgação do resultado. Em caso de não serem retiradas, as mesmas serão descartadas.

5.4 – As propostas selecionadas serão devolvidas aos proponentes somente após a realização dos respectivos projetos artísticos.

5.5 – O descumprimento do item 4 (Das Propostas) da presente chamada e de seus subitens dão pleno direito à Comissão de Seleção de desclassificar o artista individual ou grupo de artistas inscritos para o presente processo seletivo de propostas audiovisuais.



**CHAMADA PÚBLICA DE SELEÇÃO DE PROPOSTAS AUDIOVISUAIS**  
**para exibição no *outdoor* da EBA, dentro da programação da SBPC Cultura,**  
**durante a 69ª Reunião Anual da SBP, de 17 a 21 de julho de 2017.**

## **6 – DOS PRAZOS**

**6.1 – Período de inscrições: 29 de maio a 20 de junho de 2017**

6.1.1 – Local: Secretaria do Cenex/EBA

6.1.2 – Horário: de 2ª a 6ª feira, das 9h às 12h e das 14h às 17h

**6.2 – Período de seleção: 21 a 30 de junho de 2017**

6.2.1 – **Divulgação dos resultados: 30 de junho de 2017**, até as 17h, mediante publicação no sítio eletrônico da Escola de Belas Artes (<http://www.eba.ufmg.br>)

**6.3 – Período de produção: 3 a 14 de julho de 2017**

**6.4 – Período de exibição: 17 a 21 de julho de 2017**, durante a 69ª edição da SBPC

## **7 – DISPOSIÇÕES GERAIS**

7.1 – A UFMG, a Diretoria de Ação Cultural e a Escola de Belas Artes não se responsabilizarão por quaisquer custos que se façam necessários para a elaboração, montagem, desmontagem e transporte das obras audiovisuais. A Diretoria de Ação Cultural da UFMG e a Diretoria da Escola de Belas Artes da UFMG não se responsabilizarão por demandas ou recursos técnicos, operacionais ou de pessoal que excedam a disponibilidade prevista nesta presente chamada.

7.2 Os proponentes selecionados na presente Chamada não receberão apoio financeiro por parte da Universidade Federal de Minas Gerais, Diretoria de Ação Cultural ou Escola de Belas Artes para a(s) exibição(ões) do trabalho audiovisual selecionado.

7.3 – Os proponentes e os integrantes dos grupos/artistas selecionados autorizam a UFMG, no ato de inscrição nesta Chamada pública, a divulgar sua(s) imagem(ns), voz, fotos, vídeos na mídia falada, escrita, televisionada e eletrônica, bem como imagem(ns), áudio(s), fotos e vídeos do trabalho audiovisual, para fins específicos de divulgação e documentação da participação na SBPC Cultura - 69ª Reunião Anual da SBPC.

7.4 – A proposta de trabalho audiovisual, individual ou coletiva, inscrita na presente chamada pública, deverá ser autoral e original, nos termos da legislação brasileira sobre direito autoral e das convenções internacionais de que o Brasil seja signatário.

7.5 – Nenhum artista/proponente selecionado poderá repassar a terceiros, no todo ou em parte, o espaço a ele autorizado para a exibição de trabalho audiovisual no campus da UFMG.

7.6 – Fica declarado que a Reitoria da UFMG, a Diretoria de Ação Cultural da UFMG e a Direção da Escola de Belas Artes da UFMG e/ou qualquer outra autoridade universitária que seja partícipe desta chamada pública, estão isentos de quaisquer responsabilidades, diretas ou indiretas, advindas das respectivas propostas audiovisuais ou que decorram de sua apresentação no campus Pampulha da UFMG.



DAC  
DIRETORIA DE  
AÇÃO CULTURAL

UFMG

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS – UFMG  
DIRETORIA DE AÇÃO CULTURAL – DAC  
ESCOLA DE BELAS ARTES – EBA

**CHAMADA PÚBLICA DE SELEÇÃO DE PROPOSTAS AUDIOVISUAIS**  
**para exibição no *outdoor* da EBA, dentro da programação da SBPC Cultura,**  
**durante a 69ª Reunião Anual da SBP, de 17 a 21 de julho de 2017.**

7.7 – O ato de inscrição do proponente implica a plena e expressa aceitação das normas constantes nesta chamada pública.

7.8 – Os casos omissos serão analisados pela Comissão de Seleção, e deferidos pela Diretoria da Escola de Belas Artes da UFMG e/ou Diretoria de Ação Cultural da UFMG.

Belo Horizonte, 26 de maio de 2017.

Prof. Dr. Cristiano Gurgel Bickel  
Diretor da Escola de Belas Artes da UFMG

Profa. Dra. Leda Maria Martins  
Diretora de Ação Cultural da UFMG



DAC  
DIRETORIA DE  
AÇÃO CULTURAL

UFMG

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS – UFMG  
DIRETORIA DE AÇÃO CULTURAL – DAC  
ESCOLA DE BELAS ARTES – EBA

**CHAMADA PÚBLICA DE SELEÇÃO DE PROPOSTAS AUDIOVISUAIS**  
para exibição no *outdoor* da EBA, dentro da programação da SBPC Cultura,  
durante a 69ª Reunião Anual da SBP, de 17 a 21 de julho de 2017.

**ANEXO 1 - FICHA DE INSCRIÇÃO**

PROPOSTA AUDIOVISUAL: ( ) Individual ( ) Coletiva

TÍTULO do trabalho: \_\_\_\_\_

NOME artístico/ NOME do coletivo: \_\_\_\_\_

NOME completo do proponente/representante: \_\_\_\_\_

Nº MATRÍCULA na EBA/UFMG: \_\_\_\_\_

ENDEREÇO do proponente: (Rua/Av./Praça): \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, Nº: \_\_\_\_\_ Complemento: \_\_\_\_\_

Bairro: \_\_\_\_\_ Cidade: \_\_\_\_\_ UF: \_\_\_\_\_

CEP: \_\_\_\_\_

TELEFONE: ( \_\_\_\_ ) \_\_\_\_\_ CELULAR: ( \_\_\_\_ ) \_\_\_\_\_

E-MAIL: \_\_\_\_\_

**Declaro inscrever, nesta convocatória, proposta audiovisual a ser realizada no campus Pampulha da UFMG, estar ciente e concordar com os termos da *CHAMADA PÚBLICA DE SELEÇÃO DE PROPOSTAS AUDIOVISUAIS para exibição no outdoor da EBA, dentro da programação da SBPC Cultura, durante a 69ª Reunião Anual da SBPC, de 17 a 21 de julho de 2017.***

Local: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2017

\_\_\_\_\_  
Assinatura do proponente / representante





DAC  
DIRETORIA DE  
AÇÃO CULTURAL

UFMG

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS – UFMG  
DIRETORIA DE AÇÃO CULTURAL – DAC  
ESCOLA DE BELAS ARTES – EBA

**CHAMADA PÚBLICA DE SELEÇÃO DE PROPOSTAS AUDIOVISUAIS**  
para exibição no *outdoor* da EBA, dentro da programação da SBPC Cultura,  
durante a 69ª Reunião Anual da SBP, de 17 a 21 de julho de 2017.

## **ANEXO 2 - DESCRIÇÃO DO TRABALHO AUDIOVISUAL**

### **a) Sinopse**

*texto descritivo que sintetiza o conjunto da obra audiovisual para fins de divulgação.*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### **b) Conceituação:**

*Problematização conceitual do trabalho a ser exposto ou apresentado (até 500 caracteres).*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### **c) Classificação indicativa (por faixa etária): ( ) Livre**

*Verificar se o conteúdo da proposta artística possui classificação indicativa livre, observando-se as determinações do Ministério da Justiça Federal, conforme o Guia Prático de Classificação, disponível em:*

*<<http://www.justica.gov.br/seus-direitos/classificacao/guia-pratico/guia-pratico.pdf>>*







DAC  
DIRETORIA DE  
AÇÃO CULTURAL

U F *m* G

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS – UFMG  
DIRETORIA DE AÇÃO CULTURAL – DAC  
ESCOLA DE BELAS ARTES – EBA

**CHAMADA PÚBLICA DE SELEÇÃO DE PROPOSTAS AUDIOVISUAIS**  
para exibição no *outdoor* da EBA, dentro da programação da SBPC Cultura,  
durante a 69<sup>a</sup> Reunião Anual da SBP, de 17 a 21 de julho de 2017.

### **ANEXO 3 - CURRÍCULO RESUMIDO**

#### **Instruções**

*Indicar em um parágrafo de texto de até 500 (quinhentos) caracteres a atuação do artista ou do coletivo/grupo de artistas, informando-se dados da trajetória artística, temática de investigação, atividades profissionais desenvolvidas, participação em mostras e/ou premiações (se houver).*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**CHAMADA PÚBLICA DE SELEÇÃO DE PROPOSTAS AUDIOVISUAIS**  
para exibição no *outdoor* da EBA, dentro da programação da SBPC Cultura,  
durante a 69ª Reunião Anual da SBP, de 17 a 21 de julho de 2017.

**ANEXO 4 - AUTORIZAÇÃO PARA EXIBIÇÃO DE**  
**TRABALHO AUDIOVISUAL**

Pelo presente instrumento, *(nome do(a) autorizante)* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
*(nacionalidade)* \_\_\_\_\_, *(estado civil)* \_\_\_\_\_,

*(profissão)* \_\_\_\_\_, portador(a) da Cédula de  
Identidade nº \_\_\_\_\_, CPF nº \_\_\_\_\_, domiciliado(a) na

\_\_\_\_\_, na condição legal de  
autor(a)/detentor(a) dos direitos autorais sobre a obra audiovisual abaixo discriminada, autorizo  
exibições abertas ao público, gratuitas e sem fins lucrativos da referida obra no *outdoor* (painel  
externo) da Escola de Belas Artes, localizado na Av. Mendes Pimentel da Universidade Federal  
de Minas Gerais, no período de 17 a 21 de julho de 2017, dentro da programação da SBPC  
Cultura, durante a 69ª Reunião Anual da SBPC.

Declaro, ainda, deter todas as autorizações e/ou cessões e/ou documentos e/ou contratos e/ou  
congêneres, referente à direitos autorais e/ou propriedade intelectual e/ou direito de imagem  
e/ou de exibição/difusão audiovisual necessários para a produção ou e/ou exibição da obra e  
que, portanto, a exibição na Universidade Federal de Minas Gerais não viola os direitos de  
imagem e/ou autorais e/ou intelectuais próprios e de terceiros, previstos na Lei Nº 9.610/1998 e  
demais dispositivos jurídicos afetos e/ou complementares.

Título do trabalho audiovisual: \_\_\_\_\_

Modalidade: \_\_\_\_\_

Nome do(a) autor(a)/detentor(a): \_\_\_\_\_

Local: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2017

\_\_\_\_\_  
Assinatura do(a) autorizante



**CHAMADA PÚBLICA DE SELEÇÃO DE PROPOSTAS AUDIOVISUAIS**  
para exibição no *outdoor* da EBA, dentro da programação da SBPC Cultura,  
durante a 69ª Reunião Anual da SBP, de 17 a 21 de julho de 2017.

**ANEXO 5 - DECLARAÇÃO DE REPRESENTAÇÃO**

***Declaro representar o coletivo/grupo de artistas abaixo relacionado(s) para fins específicos de inscrever proposta audiovisual, elaborada por coletivo/grupo de artistas, nesta convocatória, estar ciente e concordar com todos os termos da CHAMADA PÚBLICA DE SELEÇÃO DE PROPOSTAS AUDIOVISUAIS para exibição no outdoor da EBA, dentro da programação da SBPC Cultura, durante a 69ª Reunião Anual da SBPC, de 16 a 22/07/2017.***

Nome do coletivo/grupo de artistas: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Local: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2017

Nome Completo do Representante: \_\_\_\_\_

Assinatura do Representante: \_\_\_\_\_

**Relação de integrantes do Coletivo/ Grupo de Artistas:**

*Informar na coluna do curso o vínculo de Graduação / Pós-graduação, Intercâmbio ou Externo. Informar na coluna de identificação o nº de matrícula, se estudante regular, o nº de passaporte, se intercambista, e o RG, se externo.*

Nome Completo	Curso	Identificação	Assinatura