



Felipe Bedetti e Samaúma Quarteto se apresentam no Circuito Cultural UFMG

Cantautor mineiro traz o show Afluentes ao Quarta Doze e Trinta; e grupo formado na Escola de Música anima o Ao Cair da Tarde com sua mistura de jazz e música brasileira A próxima edição do projeto Quarta Doze e Trinta, no dia 14 de junho, receberá o cantor e compositor mineiro Felipe Bedetti, que apresenta o show do álbum Afluentes, às 12h30, na Praça de Serviços, no Campus Pampulha. No dia seguinte, quinta-feira, 15 de junho, também na Praça de Serviços, o Quarteto Samaúma esquentará o público do Ao Cair da Tarde, às 17h30. O Circuito Cultural UFMG é uma realização da Pró-reitoria de Cultura da UFMG (Procult). Autodidata, Felipe Bedetti começou a tocar aos seis anos de idade. Aos oito fez sua primeira apresentação e aos treze começou a compor suas primeiras canções, inspiradas no clima interiorano de sua cidade natal, Abre Campo. Hoje, aos 22, o cantautor mineiro já está em seu segundo álbum solo, Afluentes, lançado no ano passado. O disco passeia por diversos ritmos do cancionário brasileiro - como choro, valsa, xote e música instrumental - e traz participações especiais de nomes como Toninho Horta e Tadeu Franco. No Quarta Doze e Trinta, Bedetti apresentará seu trabalho autoral, além de releituras do Clube da Esquina, Dori Caymmi e Tavinho Moura.



Quarta Doze e Trinta Show “Afluentes” Felipe Bedetti 14 de junho, às 12h30 Praça de Serviços da UFMG

Antônio Carlos, 6.627, Pampulha

Ao Cair da Tarde

Samaúma Quarteto

15 de junho, às 17h30

Praça de Serviços da UFMG

Av. Antônio Carlos, 6.627, Pampulha

Apresentações gratuitas.