



Do samba à realidade virtual: Formação Transversal em Culturas em Movimento e Processos Criativos oferta disciplinas para o segundo semestre

O samba enquanto patrimônio cultural de Belo Horizonte; a história do Hip Hop na capital mineira; as conexões entre artes gráficas e movimentos sociais; as interações entre realidade virtual e a internet das coisas. Estes são apenas alguns dos temas que compõem a grade de oferta da Formação Transversal em Culturas em Movimento e Processos Criativos para este segundo semestre. Ao todo, 15 disciplinas e um laboratório estão sendo ofertados pela Pró-reitoria de Cultura da UFMG (Procult), com matrículas a partir de 14 de agosto para estudantes de graduação, pós-graduação e público externo.

Confira a relação abaixo:

- Histórias ilustradas dos Movimentos Sociais
- Artes Manuais Têxteis: Poéticas e Políticas
- Poéticas Brasileiras: Arquitetura e Cultura em Cinema
- Ouvindo Discos e Contando Histórias: rap e Hip Hop em BH
- Os femininos nas mitologias - Deusas mediterrânicas antigas
- Arte e Corpo Em Movimento - Experiência Perceptiva da Expressão Corporal em

Interface Com A Arte

- Arte, História e Cultura da Itália
- Criações coreográficas utilizando elementos ginásticos
- Oficina de Croquis: Desenho e Criatividade
- Arte Ambiental – Performances Poéticas
- Justaposições entre Internet das Coisas e Realidade Virtual: Criando Interações
- História das ideias e processos para urbanização e moradia: evidências literárias da especulação imobiliária no nascedouro de Belo Horizonte
- Cartografias do samba em Belo Horizonte: escutas, práticas e teorias
- Pensar com o corpo
- Passaporte Cultural
- Seminários Transversais

Formação Transversal em Culturas em Movimento e Processos Criativos

Iniciada em 2016, a Formação Transversal em Culturas em Movimento e Processos Criativos propõe modos de experimentação, criação e discussão acerca das artes e das culturas, de forma a articular extensão, ensino e pesquisa, assim como investir na formação cultural, artística, cidadã e crítica dos estudantes. As disciplinas podem ser cursadas de modo isolado (sendo integralizadas como carga horária de Formação Complementar Livre ou Aberta, a critério do Colegiado de origem de cada estudante) ou em conjunto (o estudante que cursar ao menos 300 horas em disciplinas terá direito ao certificado da Formação Transversal em Culturas em Movimento e Processos Criativos). Mais informações no [link](#).

Um dos destaques são as modalidades denominadas *Passaporte Cultural* e *Seminários Transversais*,

que permitem aos estudantes receberem créditos por assistir a eventos relacionados às artes e às culturas. A disciplina

Passaporte Cultural

confere créditos acadêmicos ao estudante que comparecer como público de produções culturais ofertadas em espaços e instituições culturais parceiras da Procult. Já a disciplina

Seminários Transversais

confere créditos aos estudantes pela participação em seminários, colóquios, simpósios e outros eventos similares que proporcionem o debate sócio-político-econômico e estético de questões emergentes em âmbitos nacional e internacional sob a perspectiva das culturas e das artes e mesmo de outras áreas do conhecimento que possam contribuir para a expansão do olhar e perspectiva críticas do discente. A matrícula formal nestas atividades deve ser realizada depois que as atividades tiverem sido concluídas.

